



**CINE** Whoopi Goldberg: "Sigo siendo la gran bocazas"

P43

**EL PAÍS SEMANAL** Leroy-Beaulieu, inopinado icono de la generación Z



## LOS DESAFÍOS DEL SIGLO XXI

# La revolución total del trabajo

Teletrabajo sí o no, duración de las jornadas, valor del empleo. EL PAÍS analiza en una serie de reportajes la transformación del mundo laboral

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO, **Madrid**  
El mundo del trabajo vive un momento de transformación de futuro incierto. Condicionado por las plataformas digitales, la automa-

tización y la experiencia del teletrabajo en pandemia, tiene infinitos debates abiertos. Están en cuestión el espacio en el que se desarrolla, cuánto tiempo debe

durar la jornada y los salarios. Se debate si debe imponerse la semana laboral de cuatro días. Y se intensifican discusiones aún más existenciales sobre el valor que se

le debe dar al trabajo y lo que se espera de él. EL PAÍS inicia hoy una serie de reportajes sobre la revolución que afronta el mundo laboral. **PÁGINA 57**

**Anatomía del empleo en España: cómo trabajamos**

P58 Y 59

**El camino a la semana de cuatro días, en primera persona**

P60



**EMOCIONANTE OSO DE PLATA PARA SOFÍA OTERO.** La actriz española de nueve años que da vida a la niña trans de 20.000 especies de abejas, de Estibaliz Urresola, ganó ayer el premio a la mejor interpretación protagonista en Berlín. El Oso de Oro fue para *Sur l'Adamant*. / F. B. (REUTERS) **P42**

## Año II de la guerra de Putin en Ucrania: ¿y ahora qué?

M. R. SAHUQUILLO, **Kramatorsk**  
ENVIADA ESPECIAL

La guerra que declaró Vladímir Putin a Ucrania es un año después una sangrienta batalla de desgaste. Kiev depende cada vez más de sus aliados occidentales tanto en el frente como en los planes de reconstrucción y Rusia resiste como puede las sanciones de Occidente, trata de afianzar su alianza con China e intensifica su campaña de desinformación. Ninguno está de momento dispuesto a claudicar y sentarse a la mesa. **PÁGINAS 2 Y 3**  
EDITORIAL EN LA **PÁGINA 14**

## Misión ilegal de Interior para tapan la caja b del PP

JOSÉ MANUEL ROMERO, **Madrid**  
El juez García Castellón detalló hace más de un año todos los indicios acumulados contra la cúpula del Ministerio del Interior del Gobierno de Rajoy para obstaculizar las pesquisas judiciales sobre la caja b del PP: fondos reservados, policías a sueldo, espionaje al extesorero del partido Luis Bárcenas. EL PAÍS aportó nuevos datos con los audios de la corrupción y ahora detalla los hechos que llevarán al exministro Fernández Díaz al banquillo. **PÁGINAS 22 Y 23**

## Los partidos políticos colonizan las instituciones

P18 Y 19

La investigación oncológica más avanzada busca generalizar terapias curativas con células del sistema inmune

## Asesinas naturales contra el cáncer

NUÑO DOMÍNGUEZ, **Madrid**  
La ciencia trabaja ya en la siguiente frontera de las terapias experimentales CAR-T, tratamientos basados en autotrasplantes de células inmunes para curar el cáncer que están logrando remisiones totales en un elevado número de pacientes. Hasta ahora, se han podido aplicar a un número reducido de enfermos, da-



do que hay que usar células extraídas de cada uno de ellos, modificarlas genéticamente para que aprendan a matar el tumor y reinfundir a cada uno las suyas por las posibilidades de rechazo en otros. Equipos científicos trabajan ya en la próxima meta, que se puedan aplicar a cualquier paciente sin temor a efectos secundarios. **PÁGINAS 38 Y 39**

La hipótesis del acoso gana peso. El suceso pone en el foco el suicidio adolescente

## Las incógnitas de la tragedia de Sallent

BERNAT COLL / JESSICA MOUZO  
**Barcelona**

La hipótesis del acoso escolar gana peso en la tragedia de Sallent (Barcelona) del martes, cuando dos gemelas de 12 años intentaron suicidarse y una de ellas, que se identificaba como Iván,

falleció. El suceso pone el foco en el suicidio adolescente en España, que en tres años se ha triplicado en los menores de 15 años. Los expertos lo atribuyen a la pandemia, la mala salud mental y la baja tolerancia a la frustración. **PÁGINA 36**