



SOCIEDAD Las científicas que llegaron de la guerra de Ucrania P36

DEPORTES El Real Madrid, campeón del Mundial de Clubes P45 y 46



El Estado de bienestar, una idea revolucionaria en crisis

La situación de la sanidad pública o la encrucijada de las pensiones son síntoma de la debilidad de un sistema que hace equilibrios para sobrevivir

JOAQUÍN ESTEFANÍA
El Estado de bienestar muestra evidentes signos de flaqueza. La sanidad pública está en crisis, se mire al Sistema Nacional de Salud británico, antaño envidiada joya de la corona, o al español,

que quedó tiritando tras los recortes, contra los que hoy se protesta en Madrid. La educación, cada vez más privatizada, ya no es el ascensor social que fue. Los Estados viven, además, en la encrucijada de hacer sostenibles

las pensiones con sus castigadas cuentas públicas y discuten cuándo jubilar a sus ciudadanos. En algunos países, como en Francia, con manifestaciones como la que recorrió ayer las calles de París. ¿Qué fue de esa idea revo-

lucionaria de proteger a los ciudadanos de las tormentas económicas y reducir las desigualdades? Los expertos atribuyen la fragilidad de las democracias al debilitamiento del papel social del Estado. IDEAS

Europa discute cómo jubilar a sus ciudadanos Emilio Sánchez Hidalgo P52 y 53

La clase media baja española es cada vez más baja Antonio Jiménez Barca P54 y 55

La coalición no logra salir de su peor crisis a 100 días de las elecciones

Sánchez pide negociar con discreción. Belarra mantiene la tensión

CARLOS E. CUÉ, Madrid
Cuando faltan poco más de 100 días para la primera cita electoral del año, el Gobierno se ha metido en la peor de sus crisis internas. La alianza entre PSOE y Unidas Podemos ha vivido momentos muy tensos, pero ninguno como el de la ley del solo sí es sí, admiten dirigentes de ambos partidos. Nadie quiere romper, pero tampoco nadie da de momento con una salida. Pedro Sánchez pide negociar discretamente y Podemos mantiene la presión. PÁGINAS 20 Y 21

SESIÓN DE CONTROL

La rebaja de penas a agresores sexuales, el debate que nunca existió Xosé Hermida P22

Nueva vida para Casado, viejos problemas para Feijóo un año después P26 y 27



La viuda de Carlos Saura, Eulalia Ramón, junto a dos de los hijos del cineasta, Antonio y Anna, con el Goya de Honor, ayer en Sevilla. / J. M. VIDAL (EFE)

‘As bestas’ triunfa en los Goya de Saura

Rodrigo Sorogoyen logra nueve estatuillas, entre ellas a mejor película, guion original y dirección, en una gala marcada por el emocionante homenaje al cineasta fallecido la víspera

GREGORIO BELINCHÓN / TOMMASO KOCH
AMALIA BULNES, Sevilla
El thriller rural *As Bestas*, de Rodrigo Sorogoyen, conquistó ayer la 37ª edición de los Premios Goya al lograr nueve estatuillas, entre ellas, las de mejor película, mejor guion y mejor director en una gala marcada por la muerte la víspera de Carlos Saura, el último director clásico del cine español. El filme, inspirado en un crimen real ocurrido en Galicia en 2010, se impuso a películas como *Modelo 77*, de Al-



Rodrigo Sorogoyen.

berto Rodríguez Librero, que logró cinco cabezones; *Cinco Lobitos*, de Alauda Ruiz de Azua que se llevó tres, o *Alcarràs*, de Carla Simón, uno de los filmes favoritos, que se fue de vacío.

La gala arrancó con un vibrante homenaje a Saura por parte de dos de sus hijos, Antonio y Anna, y su viuda, Eulalia Ramón, que leyó una carta póstuma del polifacético director: “Me sentiré satisfecho si todo lo que he hecho ha servido para inspirar a la brillante generación de cineastas actuales”. PÁGINAS 40 A 43



En la sala de máquinas de la política

Expertos en datos, redes y ‘marketing’ buscan votos en el superaño electoral