



**LIBROS** Cynthia Fleury: "El civismo hoy se ve como sumisión" P27

**AJEDREZ** Netflix indemniza a una campeona por 'Gambito de dama' P36

## Xi avisa de que no renuncia a tomar Taiwán por la fuerza

### El líder chino se reafirma en la covid cero pese a las protestas

GUILLERMO ABRIL, Pekín  
El presidente chino, Xi Jinping, aseguró ayer que perseguirá la "reunificación pacífica" con Taiwán, pero dejó claro que no aceptará "renunciar al uso de la fuerza armada". Lo dijo en su discurso en el XX Congreso del Partido Comunista, la gran cita quinquenal del régimen, que se dispone a consagrar a Xi para un tercer mandato sin precedentes. Y en ese mandato, la toma de Taiwán será prioritaria. "Hagamos realidad sin falta la reunificación completa de la patria", dijo. Y advirtió que adoptará "todas las medidas necesarias" ante una posible "intromisión de fuerzas externas".

El líder chino proclamó también "la construcción de un nuevo tipo de relaciones internacionales", un mensaje que inquieta a Washington. Y se aferró a su estricta política de covid cero, que implica confinamientos masivos y ha originado un claro malestar social. PÁGINAS 2 Y 3

## La UE quiere la compra conjunta del 15% del gas que se almacena

MARÍA R. SAHUQUILLO, Bruselas  
La Comisión Europea prepara medidas para hacer uso de su central de compras conjuntas de gas. Bruselas prevé establecer que el 15% de la capacidad de almacenamiento de los países se cubra con el gas comprado por la central europea, según un borrador de propuesta al que ha tenido acceso EL PAÍS. PÁGINA 40

## Magdalena Valerio presidirá el Consejo de Estado

P17

## El éxodo de unos 18.000 médicos en diez años lastra la sanidad

### Los profesionales buscan fuera mejor salario y más estabilidad

ELISA SILIÓ, Madrid  
Alrededor de 18.000 médicos formados en España se han ido a trabajar al extranjero en los últimos diez años, lo que agrava la falta de especialistas en la sanidad. Los colegios profesionales han expedido certificados de idoneidad para 24.763 profesionales, de los que cerca del 75% lo hicieron para ejercer en otros países,

según cálculos del Consejo General. A esta cifra habría que sumar a los que estudian el grado en España y la especialidad en el extranjero. En España faltan 6.000 médicos de familia y se teme el efecto de las 80.000 jubilaciones previstas en el próximo decenio.

Los grandes destinos fueron Francia, Reino Unido, Irlanda, Suiza, Alemania, Argentina y

Emiratos Árabes. Deborah Repullo Jennen, de 32 años, acabó la carrera en Madrid hace nueve años, en tiempos de recortes; hizo la residencia en Bélgica y trabaja allí. Cobra un 50% más de lo que tendría en Madrid. Y valora la seguridad, frente a la temporalidad imperante en España. "Eso no tiene precio", dice. PÁGINAS 22 Y 23

EDITORIAL EN LA PÁGINA 10



**EL REAL MADRID AHONDA EN LA HERIDA DEL BARÇA.** Sin alardes, al equipo de Ancelotti le bastaron algunos chispazos para doblegar a los de Xavi, un equipo chato, y colocarse como líder en solitario de la Liga. Benzema y Valverde, los dos en la imagen, marcaron en la primera mitad; Ferran acertó distancias en la recta final, y Rodrigo completó, de penalti, el 3-1 en el Bernabéu. / JUAN MEDINA (REUTERS) PÁGINAS 29 A 31

clínicas the test  
Salud Sexual Masculina  
DISFUNCIÓN ERÉCTIL  
EYACULACIÓN PRECOZ  
PRUEBAS ETS  
Y MUCHO MAS  
PRIMERA VISITA GRATIS  
900 73 00 24  
thetest.es

## El supuesto autorretrato, rodeado de dudas, se expuso durante décadas en el Prado

## Un falso 'rembrandt' cautivó al franquismo

VICENTE G. OLAYA, Madrid  
La historia del falso *Autorretrato* de Rembrandt que colgó durante décadas en el Museo del Prado no es como se había contado. Una investigación de EL PAÍS reconstruye su trayectoria: guardado por los republicanos durante la Guerra Civil, el Gobierno franquista se entusiasmó con él y lo cedió al

Prado en 1941. El archivo de la pinacoteca dice que en 1944 se pagaron 60.000 pesetas a los herederos de su dueño. Los expertos dudaban de su autoría, pero seguía expuesto como original en los años ochenta. El pintor vasco-argentino Pablo Arriarán dijo haberlo pintado en 1918. Acabó en los almacenes del museo. PÁGINA 26