



**EE UU** Biden perdona las condenas leves por posesión de marihuana **P27**

**SALUD** Juan Antonio Madrid: "El capitalismo nos mata de sueño" **P26**



## LOS PRESUPUESTOS DEL ESTADO PARA 2023

# La inversión pública marca un récord con los fondos de la UE

**El proyecto** para el año electoral trata de evitar el enfriamiento económico

**Bruselas aporta** este año unos 28.000 millones, más los pendientes de ejecución

**El gasto en pensiones** sube un 11% por la revalorización y las nuevas jubilaciones

ANTONIO MAQUEDA  
LAURA DELLE FEMMINE, **Madrid**  
Los últimos Presupuestos del Estado de la legislatura, los de 2023, tienen como prioridades una inversión en niveles sin precedentes, apoyada en los fondos europeos, y el gasto social, también en cifras récord. El proyecto presentado ayer por el Gobierno cuenta con 28.000 millones de fondos comunitarios contabilizados para este año y con todo lo que no se haya ejecutado en los ejercicios anteriores. El objetivo es que el enfriamiento de la economía que se avecina no sea tan acusado, pese al empeoramiento de las previsiones de organismos y firmas de análisis. Pero esa meta dependerá de la agilidad en la ejecución de los proyectos que financia la Unión Europea.

La revalorización de las pensiones en un 8,5%, para compensar la inflación, y la entrada de nuevos jubilados elevará la partida en 19.000 millones de euros, un 11%, hasta suponer más de un tercio del gasto público. En el lado de los ingresos, el Gobierno prevé una recaudación tributaria también récord de 262.000 millones, propulsada por la inflación y el empleo, y unas cotizaciones de 184.000 millones. El Ejecutivo espera que los salarios suban el año próximo un 4,1%. **PÁGINAS 36 A 41**



Ernaux, ayer en la rueda de prensa en la sede de la editorial Gallimard en París. / CHRISTOPHE PETIT TESSON (EFE)

## Annie Ernaux gana el Nobel por su literatura "como un cuchillo"

La autora francesa, de 82 años, reivindica el feminismo y a los perdedores. Su obra aspira a llegar "hasta el fondo de una verdad"

MARC BASSETS / ÁLEX VICENTE  
**París / Madrid**

La escritora francesa Annie Ernaux, de 82 años, ganó ayer el Premio Nobel de Literatura por "la valentía y la precisión clínica con la que desvela las raíces, los extrañamientos y las trabas colectivas a la memoria personal", según el jurado. Ernaux concibe

la literatura "como un cuchillo", que debe tocar hueso para llegar "hasta el fondo de una verdad". Ayer declaró: "Recibir el Nobel es, para mí, una responsabilidad para continuar".

Su obra, que abarca cinco décadas, se sitúa a medio camino entre la narrativa y las ciencias humanas. Puede considerarse el

primer Nobel al género de la autoficción, aunque ella no se desfina así: "El yo es solo un lugar". Ernaux reivindica el feminismo, porque "sigue existiendo esta dominación que toma formas más ligeras o más pesadas". Y retrata el paisaje de la Francia de los perdedores. **PÁGINAS 28 A 30**

EDITORIAL EN LA PÁGINA 10

## La cumbre de 44 países de Europa exhibe la soledad de Putin

MARÍA R. SAHUQUILLO, **Praga**  
Europa plantó ayer los cimientos de una nueva comunidad política en una simbólica cumbre de 44 líderes en Praga que visibiliza un frente unido contra la agresión rusa a Ucrania. La llamada Comunidad Política Europea reúne a la UE, a los países candidatos a entrar en ella y al Reino Unido o Turquía. Se quedan fuera Rusia y su aliado Bielorrusia. Josep Borrell dijo: "Esta Rusia, la Rusia de Putin, no tiene asiento". **PÁGINA 2**

## Washington expresa su "decepción" a la OPEP por su pacto con Rusia

**P4**

## Abascal aparta a Ortega Smith de la cúpula de Vox tras su choque con Olona

MIGUEL GONZÁLEZ, **Madrid**  
El líder de Vox, Santiago Abascal, apartó ayer por sorpresa a Javier Ortega Smith de la secretaría general del partido, y decidió sustituirlo por el portavoz de Vox en Cataluña, Ignacio Garriga. Ortega, que será por segunda vez candidato a la alcaldía de Madrid, controlaba el aparato del partido y había tenido un sonoro enfrentamiento con Macarena Olona. **PÁGINA 17**

## El maquinista del Alvia: "Me metieron en el calabozo con tres costillas rotas"

SILVIA R. PONTEVEDRA, **Santiago**  
Francisco Garzón Amo, el maquinista del Alvia 730 que descarriló en Santiago en 2013, pidió perdón a las víctimas ayer en el juicio, dijo que no pudo evitar el accidente y se quejó del trato recibido: "Es criminal que me sacasen del hospital con tres costillas rotas". Fue llevado así al calabozo, dijo, "porque al día siguiente venía el ministro del Interior". **PÁGINA 18**

## Indignación por el rito machista en un colegio mayor: "Putas, ninfómanas..."

ELISA SILLÍO, **Madrid**  
Decenas de estudiantes del colegio mayor masculino Elías Ahuja, en Madrid, participaron en una acción en la que gritaron a las chicas de un centro femenino cercano: "Sois unas putas ninfómanas". El vídeo causó escándalo y fue condenado por el Gobierno y los partidos políticos. La Fiscalía estudia si hubo delito. **PÁGINA 24**