



**TENERIFE** Restos de sangre en el barco en que desaparecieron las niñas

P25

**BABELIA** La infancia severa marcó a Ingmar Bergman

## La mortandad por covid cae a los niveles del pasado verano

### Abril termina con 2.757 fallecidos gracias al avance de la vacunación

DANIELE GRASSO / ORIOL GÜELL

Madrid / Barcelona

España cerró ayer el mes de abril con la menor cifra de muertes por coronavirus desde septiembre. Los 2.757 fallecidos notifica-

dos por el Ministerio de Sanidad suponen cerca de 90 diarios, frente a los más de 200 que se registraron en marzo. La evolución refleja el efecto de los avances en la vacunación, a pesar de que el nivel de contagios sigue siendo elevado en esta cuarta ola. Los expertos opinan que, aunque la circulación del virus continúa, la mayoría de los grupos más vulnerables ya están protegidos por el avance de la vacunación, si bien señalan que aún queda mucho por hacer.

La reducción de la mortandad es desigual por territorios. Navarra, Aragón y el País Vasco han notificado más fallecimientos en abril que el mes anterior, mientras que en la Comunidad Valenciana, Baleares o Asturias, que resultaron muy golpeadas por la tercera ola, han registrado caídas acusadas. "Hemos conseguido que la Semana Santa no se convirtiera en otra Navidad u otro verano", afirma Elena Vanessa Martínez, presidenta de la Sociedad Española de Epidemiología.

Las vacunas administradas en abril, 8,33 millones, son más de las puestas en todo el trimestre anterior. Ayer se batió un récord, con 504.823 dosis inyectadas.

PÁGINAS 22 Y 23

## El 73% de los fallecidos en residencias de Madrid no fue al hospital

FERNANDO PEINADO, Madrid

Un 73% de las muertes de mayores internos en residencias de Madrid durante la primera ola del coronavirus se produjeron en los mismos geriátricos. Son datos de la propia Comunidad de Madrid, que señalan que entre el 8 de marzo y el 7 de julio de 2020 murieron 11.389 mayores que vivían en residencias, de los cuales 8.338 no fueron llevados a un hospital. Estas cifras contradicen a la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, quien dice que siete de cada diez residentes murieron en hospitales. MADRID

## Europa se descuelga de EE UU y China al recaer en la recesión

### La economía de la eurozona se contrae un 0,6% en el trimestre frente a la aceleración del crecimiento en las otras potencias

LL. PELLICER / A. MAQUEDA

Bruselas / Madrid

La Unión Europea entró en recesión durante el primer trimestre del año. Las economías de la eurozona cayeron un 0,6% respecto al trimestre anterior, según avanzó

ayer Eurostat, por las restricciones para hacer frente a la pandemia. La eurozona pierde así terreno con respecto a EE UU y China, cuyo crecimiento se aceleró en el inicio del año. El derrumbe de la actividad de Alemania en un 1,7%

explica el bache. También España tuvo una tasa negativa, del 0,5%; la recuperación se retrasa cuando aún falta remontar un 8,9% del PIB para volver al nivel previo a la pandemia. PÁGINA 41

EDITORIAL EN LA PÁGINA 10



MENAHEM KAHANA (AFP)

## Estampida mortal en un acto ultraortodoxo en Israel

Al menos 45 personas murieron, y 150 resultaron heridas, en la noche del jueves en una celebración religiosa judía en el monte Meron, en Israel. Es la peor catástrofe civil que recuerda el país. En el san-

tuario se hacían más de 100.000 ultraortodoxos, a pesar de que se había limitado el aforo a 10.000. En la imagen, una multitud acompañaba el cadáver de una de las víctimas, ayer en Jerusalén. PÁGINA 2

El documento de 1823 revela que la Academia de San Fernando permutó el lienzo con Pérez de Castro al desconocer su origen

## Así se intercambió el 'caravaggio'

G. ALTARES / A. MARCOS, Madrid

El documento de permuta de 1823 por el que Real Academia de Bellas Artes de San Fernando entrega un eccehomo de Caravaggio al político liberal Evaristo Pérez de Castro proporciona algunas sorpresas. Este expediente de 36 páginas, que se conserva en la academia, demuestra que Pérez de Castro ofreció una lista de cuatro cuadros para cambiar por un *alonso cano* de su propiedad y que el *caravaggio* —el mismo que iba



a subastarse en Madrid mal atribuido antes de ser retirado al descubrirse su valor— era solo su cuarta opción.

La academia encargó entonces un informe interno y escogió finalmente permutar su *caravaggio* porque ignoraba cuál era su procedencia y, por tanto, les evitaría reclamaciones en el futuro de los anteriores propietarios del lienzo. Esta obra permanece en la familia Pérez de Castro desde entonces. PÁGINA 28

2021  
CONCERT MUSIC FESTIVAL  
FESTIVAL  
— CIUDADELA DE LA ARGENTINA  
PRELADO DE BUENOS AIRES

CAMILO  
"MIS MANOS TOUR"  
10 Y 11 JULIO

Lenovo

CONCERT TOUR y en vivo, A.I.E. | MIMMUSIC | ANJOLINA | BOQUILA | ENTRADAS.COM

www.concertmusicfestival.com