



EE UU Trump tacha de “gallinas” a sus generales, según Woodward **P3**

ECONOMÍA Calviño y Fainé dan luz verde a la fusión CaixaBank-Bankia **P38**



Los retrasos en el Presupuesto fuerzan ya una tercera prórroga en enero

El Ejecutivo no ha presentado aún el techo de gasto ni el objetivo de déficit

J. SÉRVULO GONZÁLEZ
LAURA DELLE FEMMINE, **Madrid**
El retraso en la tramitación de los Presupuestos del próximo año aboca al Gobierno a prorrogar,

El Gobierno reactiva la ley de memoria histórica y fija sanciones

El proyecto busca acabar con los últimos rescoldos del franquismo

C. E. CUÉ / N. JUNQUERA, **Madrid**
Casi un año después de la exhumación de los restos de Franco, el Gobierno aprobó ayer el anteproyecto de ley de memoria histórica que prohíbe la exaltación de la dictadura y fija multas que pueden llegar a 150.000 euros. La reforma prevé cambiar la forma de explicar el franquismo en la escuela y crear una fiscalía sobre sus crímenes. **PÁGINAS 14 Y 15**

Israel, Baréin y Emiratos sellan la paz en la Casa Blanca

Y. MONGE / J. C. SANZ
Washington / Jerusalén
Israel, Emiratos Árabes y Baréin sellaron ayer en la Casa Blanca la normalización de relaciones. Trump trata de rentabilizarlo en campaña. **PÁGINA 2**
EDITORIAL EN LA **PÁGINA 10**

aunque sea de forma temporal y por unas semanas, las cuentas elaboradas por el anterior ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, del PP, en 2018, las más longevas de la historia presupuestaria española. A falta de dos semanas para que venza el plazo legal para presentar el proyecto, el Gobierno aún no ha aprobado siquiera los objetivos de déficit ni el techo de gasto, un trámite que requiere de varias semanas. Pese a que La Moncloa insiste en que pretende “presentar los Presupuestos en tiempo y forma”, el calendario corre en su contra. Y fuentes gubernamentales admiten que las diferencias entre los socios y la fragmentación parlamentaria, que exige duras negociaciones, forzarán a aprobar los Presupuestos ya entrado 2021.

En ese caso, la ley obliga a prorrogar las cuentas anteriores. Los socios del Gobierno de coalición tratan de vencer las diferencias existentes entre ellos para presentar un documento que sirva de hoja de partida para la negociación con el resto de grupos políticos. **PÁGINA 37**



NAVALNI, RECUPERADO DEL ENVENENAMIENTO Y DISPUESTO A VOLVER A RUSIA. El opositor a Vladimir Putin, envenenado hace casi un mes, publicó ayer en Instagram una foto con su esposa y dos hijos en el hospital de Berlín donde está ingresado. Su intención es volver a Rusia cuando sea posible. **PÁGINA 6**

La segunda ola del virus desborda la atención primaria

Los profesionales alertan del riesgo de colapso de los centros de salud

JAVIER MARTÍN-ARROYO, **Sevilla**
El deterioro de la atención primaria sanitaria por la pandemia ha disparado las esperas para una cita, que alcanzan los 15 días. Los médicos de cabecera, unos

26.000 en toda España, avisan de que están al límite y son incapaces de atender tanto los casos sospechosos de covid como a los demás pacientes. La presión puede empeorar en otoño, lo que llevaría

los centros de salud al borde del colapso. Organizaciones científicas y de médicos alertan del “desastre”. “He llegado a tener 60 pacientes en un día”, lamenta una profesional. **PÁGINAS 22 Y 23**

Para encontrar soluciones

Suscríbete a los hechos

EL PAÍS

El director de orquesta sirve de guía virtual en la película inmersiva ‘Symphony’

El viaje de Dudamel al interior de la música

IKER SEISDEDOS, **Barcelona**
Gustavo Dudamel, director de orquesta venezolano, presentó ayer en Barcelona el proyecto de cine inmersivo *Symphony*, que propone, en colaboración con la Fundación La Caixa, un “viaje al corazón de la música” con tecnología de realidad virtual. La experiencia, que podrá

verse desde el lunes en CosmoCaixa y luego viajará por un centenar de ciudades de España y Portugal, coloca a los espectadores en el centro de una de las orquestas más prestigiosas del mundo, la Mahler Chamber Orchestra, para democratizar “el acceso de la música clásica”, explica Dudamel. **PÁGINAS 28 Y 29**