



CIENCIA China se lanza a la conquista de Marte

P24



VIAJERO Horizontes rebosantes de vida en el delta del Ebro

El Supremo cuestiona la semilibertad de los presos del 'procés'

El tribunal asume la última palabra en el futuro penitenciario de los reclusos

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA, Madrid

Las prisiones catalanas en las que cumplen condena los nueve presos del *procés* decidieron a partir de febrero flexibilizar el cumplimiento de sus penas a través del artículo 100.2 del Reglamento Penitenciario, lo que les permitió salir de la cárcel para trabajar, hacer voluntariado o cuidar a familiares. Después, se les dio el tercer grado. Pero el Supremo resolvió ayer en su contra el primero de los recursos sobre estas concesiones, el relativo al 100.2 de la expresidenta del Parlament Carme Forcadell.

El alto tribunal lo considera "injustificable" cuando aún no ha cumplido una cuarta parte de la condena y teniendo en cuenta la gravedad del delito. Al estar ya Forcadell en tercer grado, la decisión no tiene efecto práctico, pero las reflexiones del tribunal apuntan a que podría revocar las semilibertades de algunos presos. Además, zanja otro debate: la revisión del 100.2 también corresponde al tribunal sentenciador, lo que deja en manos del Supremo las dos fórmulas de semilibertad concedidas a estos reclusos.

PÁGINAS 12 Y 13

RELATO DE LA CUMBRE

EL PAÍS reconstruye las reuniones entre los líderes de la UE que culminaron en el pacto más importante desde el euro

90 horas de vértigo para un acuerdo histórico

B. DE MIGUEL / C. E. CUÉ
Bruselas / Madrid

El principio y el final de esta historia son alegres, brillantes, históricos. Pero en medio hubo momentos muy turbios. Los 27 socios de la UE acordaron crear un fondo de 750.000 millones de euros contra la crisis generada por la pandemia, que implica por primera vez una gigantesca emisión de

deuda conjunta. Por el camino hacia ese salto sin precedentes han pasado semanas durísimas y una cumbre eterna a cara de perro, con momentos sombríos en los que se pusieron en evidencia dos visiones de Europa y una batalla salvaje no solo por el dinero sino sobre todo por el poder.

El enlace entre la mayor epidemia sufrida por Europa en un si-

glo y la masiva intervención para paliar sus daños fue una cumbre de cuatro días y cuatro noches en las que se rozó el drama de la ruptura, se asestaron puñaladas negociadoras traperas y se acabó con un acuerdo histórico y unánime que fue acogido por los 27 líderes con alivio y por las instituciones europeas con una euforia indisimulable.

PÁGINAS 34 A 36



Punto habilitado por Protección Civil para realizar los test PCR junto al centro de salud Sur de Totana (Murcia). / ALFONSO DURÁN

Jaque al ocio nocturno ante el fuerte repunte de los contagios

Seis autonomías restringen esta actividad, origen de grandes focos, como el que ayer devolvió a la fase 1 a Totana (Murcia)

J. M. / V. V. / E. G. S.
Barcelona / Murcia / Madrid

Las autoridades sanitarias han puesto el foco en el ocio nocturno, sector que emplea en España alrededor de 300.000 personas. No por ser el origen del mayor número de brotes producidos hasta la fecha, sino por causar los contagios más numero-

sos y difíciles de rastrear. Con el coronavirus en fuerte ascenso —las infecciones alcanzaron ayer un nuevo récord, 971 en 24 horas, 240 más que el día anterior—, seis autonomías han impuesto ya restricciones a esta actividad y otras lo estudian. Un local de copas está en el origen del brote que obligó a devolver

ayer a la localidad murciana de Totana al equivalente a la fase 1. Ante la actuación de los responsables sanitarios, que miran con preocupación a Aragón —ayer cuatro comarcas retrocedieron a la fase 2— y Cataluña, el sector avisa de que las restricciones alentarán fiestas más incontroladas e inseguras.

PÁGINAS 18 A 20

CABARET FESTIVAL
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
DEL 24 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO
PARQUE DE SANTA CATALINA LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
MÁS INFORMACIÓN EN WWW.CABARETFESTIVAL.ES

Logos: taquilla, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Gran Canaria, Siente La Música AIE, Concert Tour