



ÁFRICA Muere Robert Mugabe, liberador y tirano de Zimbabue **P6**



SOCIEDAD Nueva alerta por listeria sobre otra marca de carne mechada **P21**

Las autonomías diseñan a ciegas los presupuestos del próximo año

Las comunidades desconocen los ingresos con los que contarán en 2020 debido al bloqueo político

J. SÉRVULO GONZÁLEZ, **Madrid**

Las comunidades autónomas han comenzado a elaborar sus presupuestos para el próximo año, pero los consejeros de Hacienda los están diseñando a ciegas porque desconocen los recursos con los que contarán en 2020. Se quejan de que Hacienda no les ha informado de los ingresos que les corresponderán alegando que el Gobierno está en funciones y tiene limitadas sus competencias. Los responsables autonómicos lamentan esta falta de previsión. Reconocen que están haciendo sus propios cálculos, pero al no ser los oficiales pueden trastocar sus planes presupuestarios. El problema se suma al retraso del Gobierno en pagarles unos 7.500 millones de euros porque Hacienda no ha actualizado el sistema de financiación de 2019. Por eso reclaman a Hacienda que convoque cuanto antes un Consejo de Política Fiscal que lo solucione. **PÁGINA 40**

PSOE y Podemos prevén intercambiar papeles este fin de semana

PÁGINA 14

El secesionismo ahonda su división interna antes de la Diada

JOSEP CATÀ, **Barcelona**

El independentismo catalán da nuevas muestras de división a solo cinco días de la manifestación de la Diada. El líder de ERC, Oriol Junqueras, recriminó a través de Twitter al presidente de la Generalitat, Quim Torra, que dijera que unas elecciones anticipadas debilitarían las instituciones. Torra y Puigdemont se oponen a una llamada a las urnas que podría beneficiar a ERC. **PÁGINA 17**

BABELIA

“El cuento de la criada” se resistía a ser solo un libro”

Margaret Atwood publica la próxima semana la esperada secuela de su famosa novela

ANDREA AGUILAR, **Londres**
La escritora canadiense Margaret Atwood publica la semana próxima en todo el mundo *Los testamentos*, la esperada secuela de su novela *El cuento de la criada*, convertida en fenómeno de masas e icono del feminismo gracias a la serie de televisión del mismo título. En una entrevista

en Londres, la novelista recuerda la tibia acogida que tuvo el libro cuando lo publicó en 1985 y atribuye su popularidad actual a la proliferación de “demagogos que tratan de generar miedo para ganar el poder”. La nueva entrega mezcla el ambiente distópico con alusiones a hechos tomados de la historia real.



El impaciente inglés, Liam Gallagher



LA DEVASTACIÓN DEL DORIAN EN BAHAMAS. El Gobierno de las islas teme una “estremecedora” cifra de muertos tras el paso del ciclón por el territorio caribeño. En la foto, un hombre camina entre las ruinas de la ciudad de Marsh Harbour. / MARCO BELLO (REUTERS) **PÁGINA 2**

40
CUATRO RAYAS
CUARENTA
VENDIMIAS
RUEDA
DENOMINACIÓN DE ORIGEN
www.cuatro rayas.es
VERDEJO
SELECCIÓN ESPECIAL
ÁNGEL CALLEJA

Montserrat consintió durante 30 años a un “depredador sexual”

J. GARCÍA / O. GÜELL, **Barcelona**

La abadía de Montserrat, centro espiritual de Cataluña e institución profundamente ligada al catalanismo, reconoció ayer que el monje Andreu Soler fue “un depredador sexual y un pederasta” que abusó de menores con total impunidad durante casi tres décadas. Una comisión de investigación ha recibido denuncias de 12

víctimas contra ese monje, que dirigió la agrupación *scout* de la abadía durante 40 años. “Había rumorología suficiente para actuar contra el hermano Andreu o apartarlo preventivamente”, concluye. La comisión propone un acto público de reconocimiento y petición de perdón por la “huella imborrable” que dejó el monje, muerto en 2008. **PÁGINA 20**