

CIENCIA La vida silvestre conquista la zona de exclusión de Chernóbil

P26



ASTRONOMÍA Chile, un paraíso para los buscadores de estrellas

P29

Morena ultima la reforma del sistema financiero

El partido de López Obrador busca reformular el esquema de comisiones bancarias en México

LUIS PABLO BEAUREGARD, **México**

La bancada del oficialista Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) en el Senado trabaja en una iniciativa para modificar tres leyes y una treintena de artículos que sentarán las bases de una reformulación del sistema financiero mexicano. Los autores del texto adelantaron a EL PAÍS que el objetivo es simplificar y hacer más transparentes las comisiones que cobran los bancos por sus servicios a los clientes. La iniciativa, que prevén que afecte a unos 60 millones de personas, exigirá a los bancos la gratuidad de, al menos, tres transferencias al mes. También recoge la eliminación de comisiones consideradas de acceso, como la consulta del saldo en ventanilla, la emisión del estado de cuenta, el cobro de cheques en caja y el uso de servicios bancarios por teléfono, entre otros. El texto podría someterse a votación en el pleno la próxima semana. El proyecto llega cuatro meses después de que el anuncio de una iniciativa similar por parte del presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, ocasionara el desplome de la Bolsa Mexicana de Valores. **PÁGINA 5**

La OCDE prevé un frenazo en la economía de la eurozona en 2019

SILVIA AYUSO, **París**

La OCDE, la institución que aglutina a las economías avanzadas, prevé un 2019 complicado para la economía de la eurozona. Este año todavía crecerá, pero solo el 1%, una tasa bastante más débil del 1,8% previsto en noviembre y algo pírrica en comparación con el 2,3% con el que consiguió acabar 2017. La peor previsión se explica, entre otros peligros conocidos, por el Brexit. **PÁGINA 36**

La migración y el comercio contradicen a Donald Trump

El desequilibrio entre importaciones y exportaciones, en máximos de 10 años, y el récord de llegadas cuestionan sus promesas

SANDRO POZZI / ANTONIA LABORDE

Nueva York / Washington

El proteccionismo y la xenofobia llevaron a Donald Trump a la Casa Blanca. Dos años después y con la popularidad bajo mínimos, esos dos pilares fundamentales de su estrategia política se han vuelto contra él. El déficit comercial se disparó en 2018 a niveles

de hace una década (621.000 millones de dólares, un 12,5% más que en 2017) y el número de personas que cruzaron la frontera sur alcanzó en febrero la mayor cota mensual en 12 años, 76.000 extranjeros, pese a las promesas del republicano para reducir el agujero comercial y frenar la entrada de migrantes. A esto se suma que,

según los últimos datos, la economía tampoco rinde con toda la fuerza que anticipaba su política de rebajas fiscales y tiende a moderarse. Este contexto deja a Trump más vulnerable para enfrentarse a las próximas elecciones, frente a un Partido Demócrata plagado de aspirantes a arrebatarle la presidencia. **PÁGINA 2**



LA CUENTA ATRÁS DEL 8-M Los preparativos de las movilizaciones del Día de la Mujer se aceleran con el reto de repetir el gran impacto logrado hace un año. En la imagen, una mujer pinta ayer una pancarta en el espacio Ca la Dona de Barcelona. / ALBERT GARCIA **PÁGINAS 22 Y 23**

EL SEÍSMO YA HA LLEGADO

¡SEIS MESES GRATIS!

EN TU SEGURO DE COCHE.

902 123 061

Promoción sujeta a normas de suscripción de la compañía. Consúltalas en www.lineadirecta.com

lineadirecta.com

Netflix se hace con los derechos de la obra maestra de García Márquez

‘Cien años de soledad’, ahora la serie

TOM C. AVENDAÑO, **Madrid**

Desde hacía medio siglo, docenas de productores de cine habían intentado hacerse, sin éxito, con los derechos de la obra maestra de Gabriel García Márquez *Cien años de soledad*. Hasta ahora. Rodrigo y Gonzalo García, los hijos del Nobel colombiano, han aceptado que Netflix convierta el clásico

de su padre en serie. Los herederos, que se habían mantenido firmes en su negativa a todas las propuestas anteriores de llevar la novela a la pantalla, serán productores ejecutivos de la ficción. La plataforma precisa que contratará únicamente talentos latinoamericanos y que se rodará en Colombia. **PÁGINA 38**