# EL PAIS

www.elpais.com

EL PERIÓDICO GLOBAL

JUEVES 4 DE OCTUBRE DE 2018 | Año XLIII | Número 15.060 | EDICIÓN NACIONAL | Precio: 1,50 euros

**CULTURA** El Bellas Artes de Bilbao ahora se ordena por palabras

P25



**IGUALDAD** Tres mujeres para liderar el análisis de la economía global

P41

# El Supremo aboca a Rato a ir a prisión por las 'black'

Ratificada la condena al expresidente de Bankia y otros 63 directivos

REYES RINCÓN, **Madrid** Rodrigo Rato, exvicepresidente del Gobierno de Aznar, ex director gerente del FMI y expresidente de Caja Madrid y Bankia, tiene desde ayer una condena en firme que le aboca a entrar en prisión.

#### La autoridad nuclear admite radiación en siete zonas de España

MANUEL PLANELLES, **Madrid** El Consejo de Seguridad Nuclear admitió ayer oficialmente la existencia de suelos contaminados con radiación en siete zonas de España. Entre ellas se encuentran los restos de un escape en 1970 en el entorno del río Jarama, que desveló este periódico. PAGINA 18

#### Macron, en su peor momento tras la renuncia del ministro de Interior

MARC BASSETS, **París**La dimisión de Gérard Collomb, uno de los mentores y colaboradores más estrechos de Emmanuel Macron, como ministro del Interior coloca al presidente francés en una situación crítica.

PÁGINAS 2 Y 3

La Rey Juan Carlos recurrirá el archivo del 'caso máster' El Tribunal Supremo confirmó la condena de cuatro años y medio por el uso de las tarjetas black, fiscalmente opacas, a través de las cuales los directivos dispusieron "a su antojo" de fondos de la caja de ahorros madrileña que se integró en Bankia. El alto tribunal hace suyo el relato de la sentencia dictada por la Audiencia Nacional y confirma la comisión del delito de apropiación indebida de Rato y otros 63 exdirectivos y exmiembros del consejo de administración de la entidad. De ellos, 14 tienen condenas superiores a dos años, lo que previsiblemente implicará su entrada en prisión. El alto tribunal sí ha rebajado sustancialmente —a menos de un año— la condena de Ildelfonso Sánchez Barcoj, ex director general de Medios de la caja. Los términos de la ejecución de la sentencia los fijará en los próximos días la Audiencia Nacional.

Los jueces han establecido que "no es posible aceptar" que los beneficiarios de la tarjeta creyeran estar actuando legalmente cuando utilizaban las tarjetas "para cualquier tipo de gasto sin control de ninguna clase y sin reflejo fiscal".

PAGINAS 36 A 38



Inés Arrimadas se dirige a Quim Torra, ayer en el pleno del Parlament. / ALBERT GARCIA

## Torra se queda solo y recula en su ultimátum a Sánchez

El 'president', sin apoyo de ERC y con el PDeCAT dividido, pide ahora una cita al jefe del Ejecutivo sin imponer ningún plazo

C. S. BAQUERO / P. RÍOS, **Barcelona** El presidente de la Generalitat, Quim Torra, no logró el apoyo de las fuerzas que sostienen su Gobierno en su ultimátum a Pedro Sánchez, lanzado el pasado martes en el Parlament, para que haga una oferta de autodeterminación para Cataluña en el plazo de

un mes con la amenaza de retirar su apoyo en el Congreso. "Los ultimátum los carga el diablo", sentenció el diputado de ERC Gabriel Rufián, quien dijo que nadie decidirá los votos de sus diputados por ellos. Y el PDeCAT se mostró dividido al respecto: la diputada Miriam Nogueras expresó un apoyo incondicional, pero otros miembros de la formación se mostraron sorprendidos por el mensaje. Torra, finalmente, matizó su discurso al enviar una carta a Sánchez pidiéndole una cita "en las próximas semanas", sin referirse al plazo exigido.

Páginas 14 y 15

EDITORIAL EN LA **PÁGINA 10** 



### Un 'tiziano' cae al suelo en el monasterio de El Escorial y se desgarra

V. G. OLAYA / Á. GARCÍA, **Madrid** Los servicios de seguridad del monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Madrid) descubrieron ayer a las 10 de la mañana sobre el suelo de la sacristía la obra *Cristo crucificado* (1565) de Tiziano. El cuadro, considerado la mejor obra de este pintor de las que se exponen en el monumento nacional, se desplomó

desde unos cinco metros de altura al desprenderse de la pared. Antes de caer, golpeó unos muebles del siglo XVI que se hallaban debajo, "lo que amortiguó el golpe", según reconoce el presidente de Patrimonio Nacional, Alfredo Pérez Armiñán.

El lienzo sufrió un desgarro inferior en forma de siete que no ha afectado al Cristo. PAGINA 26