

PP y PSOE se ven desbordados por la polémica sobre la censura

Robles rectifica tras apoyar la retirada de la obra de Arco. Para Méndez de Vigo, el Gobierno no tuvo nada que ver

J. MARCOS / Á. GARCÍA, Madrid
Al partido del Gobierno, el PP, y a la principal formación de la oposición, el PSOE, la polémica sobre la retirada de Arco de la obra *Presos políticos* del artista Santiago Sierra les ha pillado a contrapié. Margarita Robles, portavoz del PSOE en el Parlamento, rectificó ayer —había aplaudido el miércoles la retirada en aras de “bajar la tensión”— y aseguró que “la libertad de expresión está por encima de todo”. El PP se desentendió el miércoles del asunto. Ayer, con la polémica en su punto más alto, el ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo, afirmó que el Gobierno “no tuvo nada que ver” con la decisión y defendió también la libertad de expresión. La dirección del Ifema, organizadora de Arco, se disculpó por pedir al galerista que quitara la obra. PÁGINAS 32 Y 33

ADEMÁS

Los venezolanos se acuestan con hambre

La mayoría de venezolanos se acuestan hambrientos, según una encuesta. Su dieta es cada vez más pobre en hierro y un 64,3% perdió peso en 2017. P5

Trump propone que los profesores lleven armas P3 Y 4

37 AÑOS DEL ASALTO AL CONGRESO

Del 23-F al 1-O: Juan Carlos I y su hijo actuaron con 36 años de diferencia para combatir un vacío del Estado

“Felipe, espero que esto nunca te ocurra a ti”

JAVIER AYUSO, Madrid
La madrugada del 23 al 24 de febrero de 1981, cuando el rey Juan Carlos consideró que ya estaba encarrilada la defensa de la Constitución frente al intento de golpe de Estado militar, permitió a su hijo Felipe, que acababa

de cumplir 13 años, que se fuera a dormir. Había estado toda la tarde y la noche con él en su despacho, observando lo que sucedía y aprendiendo cómo su padre se enfrentaba a un puñado de militares sediciosos; dando cabezadas e intentando com-

prender lo que allí pasaba. Le había visto grabar el mensaje, vestido de uniforme, que puso fin a la conspiración cuando se emitió por la televisión. El Rey dio un beso a su hijo y le dijo: “Felipe, espero que esto nunca te ocurra a ti”. PASA A LA PÁGINA 20

LA ÚLTIMA VIÑETA



Muere Forges, genial intérprete de medio siglo de historia de España

JUAN CRUZ, Madrid
Antonio Fraguas Forges, el humorista que mejor ha retratado el último medio siglo de la historia de España, falleció ayer en Madrid víctima de un cáncer. Tenía 76 años. Desde sus inicios en *Pueblo*, en 1964, a sus últimas viñetas en EL PAÍS —en donde publicó los últimos 23 años— plasmó con



ternura e ironía la evolución de nuestra sociedad. Creó personajes inolvidables como Concha y Mariano, Romerales, Blasillo y los naufragos. Y fue inventor de una jerga propia, algunos de cuyos términos saltaron de los dibujos al lenguaje de la calle y luego al diccionario. PÁGINAS 24 A 31

EDITORIAL EN LA PÁGINA 12



Ilustraciones de Eduardo Arroyo, El Roto, Peridis, Fernando Vicente, Paco Roca, Miguel Gallardo, Max, Monstruo Espaguetti y Sciammarella. **Artículos de** Juan Luis Cebrián, Antonio Caño, Jesús Ceberio, Juan José Millás, Álex Grijelmo, Rafael Fraguas, Rosa Montero, Andreu Buenafuente, Pepa Fernández, Julio Llamazares, Sergio del Molino y Luz Sánchez-Mellado.