

La policía de Bélgica comunicó sus sospechas sobre el imán de Ripoll

La contestación española en 2016 fue que no tenía antecedentes terroristas

Los detenidos dicen al juez que Es Satty iba a inmolarse en un gran atentado

Francia investiga qué hacía Abouyaaqoub en París días antes de la masacre

Á. SÁNCHEZ / O. GÜELL / J. J. GÁLVEZ
Bruselas / Barcelona / Madrid
La policía belga y las autoridades de la ciudad de Vilvoorde preguntaron a principios de 2016 a España por los posibles vínculos terroristas de Abdelbaki es Satty, el ideólogo de los atentados de Barcelona y Cambrils, quien despertó sospechas en el

municipio. Es Satty trataba de situarse como imán en alguna mezquita de esta localidad, muy cercana a Bruselas, considerada un foco yihadista. La respuesta desde Cataluña fue negativa, se-

gún el alcalde, Hans Bonte. Los cuatro detenidos de la célula criminal, que declararon ayer en la Audiencia Nacional, señalaron que Es Satty proyectaba inmolarse en un gran atentado con explo-

sivos en un monumento de la ciudad. El juez ordenó prisión para dos de ellos y puso en libertad a otro. El cuarto está pendiente de otras diligencias. La policía francesa ha entrado en la investigación para esclarecer qué hacían hace una semana en París el conductor de la furgoneta homicida y otro terrorista. PÁGINAS 13 A 19

REPORTAJE

Marruecos, frente a un espejo incómodo PÁGINA 16

Trump ordena un aumento de tropas en la guerra de Afganistán

El presidente de EE UU cede a los generales la gestión del conflicto

AMANDA MARS, **Washington**
En contra de lo que prometió en campaña electoral, Donald Trump ha ordenado un aumento del número de soldados norteamericanos destinados al conflicto de Afganistán, que comenzó en 2001 y Barack Obama intentó dar por acabado. El presidente se doblega así a la voluntad de los generales, que siempre han visto con malos ojos una retirada del frente afgano similar a la de Irak, donde no pudo quedar ni un contingente militar de emergencia por la voluntad de Obama de acabar con las hostilidades de forma drástica. PÁGINAS 3 Y 4

Caos turístico en las Cíes por la sobreventa de las navieras

CRISTINA HUETE, **Pontevedra**
El archipiélago de las islas Cíes se ha sumergido en la masificación turística durante varios días. Diversas navieras vendieron el doble de pasajes de los permitidos para acceder a este paraje gallego protegido, que solo pueden visitar 2.200 turistas y 800 campistas al día por motivos de protección medioambiental. La Xunta ha anunciado que impondrá sanciones "contundentes". PÁGINA 42

ADEMÁS



Los líderes del Barça ponen a prueba la autoridad de Bartomeu

Los jugadores del Barça Messi y Piqué respondieron ayer a la decisión del club de demandar a Neymar colgando en Internet fotos de ellos con su excompañero. P33

revista^v

El lector es el detective en la nueva novela negra italiana

Tadeo Jones, la estrella de la animación española, regresa



JUANA RIVAS REAPARECE TRAS UN MES ESCONDIDA. La madre que trata de eludir la decisión judicial de entregar sus hijos a su expareja, denunciada por malos tratos, se presentó ayer en los juzgados de Granada tras permanecer un mes huida. El juez la dejó en libertad "al estar litigando en otros juzgados". "Hoy me han escuchado. No voy a la cárcel. Vuelvo a casa con mis hijos", declaró Rivas. / FERMÍN RODRÍGUEZ PÁGINA 20

Maduro veta la gira por EE UU de la orquesta de Dudamel tras sus críticas

JESÚS RUIZ MANTILLA, **Madrid**
El reto del director de orquesta Gustavo Dudamel al líder venezolano, Nicolás Maduro, le ha costado una gira. El músico lamentó el asesinato de Armando Cañizales, de 17 años, violinista del Sistema de Orquestas de Venezuela, que él dirige, y se ha mostrado especialmente crítico con la Asamblea Consti-

tuyente. Maduro ya le advirtió en uno de sus discursos televisados: "Bienvenido a la política, Gustavo Dudamel". Y le instó a no atacar al "artífice" del sistema de orquestas. El lunes por la tarde se confirmó una represalia mayor. La gira prevista por Estados Unidos con cerca de 200 jóvenes músicos quedaba cancelada. PÁGINA 5

idealista

nada es para toda la vida

TEATRO REAL