

Maduro inicia el asalto al Parlamento de Venezuela

La Asamblea Constituyente prevé desalojar hoy del Palacio Legislativo a los congresistas democráticos

EDWALD SCHARFENBERG, **Caracas**
Caracas puede ser hoy escenario de una nueva ofensiva represora del régimen. Todo indica

que se encontrarán frente a frente los parlamentarios elegidos democráticamente en 2015 y los representantes de la llamada Asamblea Constituyente, formada tras el montaje del pasado domingo, no reconocido por los Gobiernos democráticos y denunciado por manipulación fraudulenta por la empresa que se encarga de los recuentos electorales en Venezuela desde 2004.

La Guardia Nacional Bolivariana, brazo armado del Gobierno, empezó a tomar el Parlamento el miércoles. El presidente, Nicolás Maduro, aplazó un día la ceremonia de instalación de la Constituyente, y la oposición trasladó a hoy las protestas contra ese órgano convocadas para ayer. Maduro instigó nuevamente al enfrentamiento y la revancha al animar a los delegados a que anularan la inmunidad de los líderes de la oposición: "Hay que hacer justicia, pero eso ya no me toca a mí, es tarea de ustedes", dijo a los elegidos teóricamente para redactar una nueva Constitución. **PÁGINA 3**

Trump, a Peña Nieto: "No puedes decir que no pagarás por el muro"

JOAN FAUS, **Washington**
"Si vas a decir que México no va a pagar por el muro, entonces ya no quiero reunirme con vosotros, no estoy dispuesto a aguantarlo. No puedes decir eso a la prensa". El presidente de EE UU, Donald Trump, amenazó en enero a su homólogo mexicano, Enrique Peña Nieto, con obstaculizar los contactos diplomáticos si insistía en decir que no financiará el muro fronterizo. *The Washington Post* reveló ayer el contenido de la conversación. **PÁGINA 5**

ADEMÁS



La larga sombra del éxito de Ruanda

Paul Kagame se encamina hacia su tercer mandato. Con él, el país de las mil colinas ha alcanzado notables niveles de desarrollo, pero al precio de una grave falta de libertad. **P8**

A la búsqueda de naufragos con tecnología militar **P18**

Amazon abrirá en Toledo su mayor centro en España **P34**

Los huelguistas de El Prat fomentan las colas **P35**



MUERE ÁNGEL NIETO, LEYENDA DEL MOTOCICLISMO. Trece veces campeón del mundo, el zamorano Ángel Nieto falleció ayer en Ibiza tras sufrir un empeoramiento repentino. Nieto, de 70 años, llevaba ocho días en coma víctima de un accidente de tráfico. En la foto, celebrando una victoria en 1972. / EFE **PÁGINAS 27 A 29**

JAUME COLLBONI Alcalde accidental de Barcelona

"Junqueras y Puigdemont son rehenes de la CUP en el 'procés'"

CLARA BLANCHAR, **Barcelona**
El socialista Jaume Collboni es esta semana el alcalde accidental de Barcelona. En una entrevista con EL PAÍS, Collboni alude al ataque de Arran, colectivo próximo a la CUP, a un autobús turístico. Él fue el primer miembro de la Corporación en condenarlo. "Hay que ser muy claros y contundentes por lo que se refiere a dar amparo a estas actuaciones violentas. Es la línea roja que nunca se debe cruzar en democracia y es gravísimo que la CUP lo haya auspiciado políticamente", afirma. **PÁGINAS 14 Y 15**

También critica el silencio del vicepresidente y del presidente de la Generalitat. "Es gravísimo que a día de hoy el señor Junqueras y el señor Puigdemont no denuncien el ataque, porque son rehenes de la CUP en el *procés*. Parece que tengan miedo a la CUP, por su dependencia de los anticapitalistas. Estas agresiones ponen en riesgo la convivencia". **PÁGINA 13**

DEBATE SOBRE EL TURISMO | 3

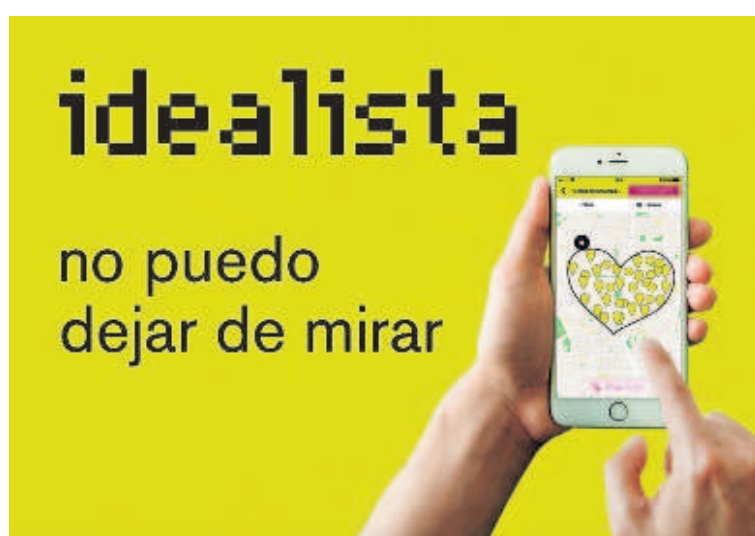
La turismofobia suma a los radicales vascos **PÁGINAS 14 Y 15**

EDITORIAL EN LA **PÁGINA 10**

OPINIÓN

¿Y si Maduro se queda para siempre?

Ernesto Tenembaum **PÁGINA 4**



TEATRO REAL

revista^v

Los pasos tempranos de Annie Leibovitz

La fotógrafa estadounidense desempolva sus primeras imágenes, más de 2.000 instantáneas disparadas durante su etapa como reportera para *Rolling Stone*, en una exposición inédita en Arlés (Francia). Antes de convertirse en la más cotizada retratista de las estrellas, Annie Leibovitz no iluminaba a sus personajes con focos dignos de una superproducción de Hollywood, sino con un pequeño *flash* portátil, cuando no con luz natural. Por aquel entonces (entre 1970 y 1983), prefería un blanco y negro rugoso. EL PAÍS la ha acompañado en un recorrido por la muestra. **PÁGINAS 19 A 26**

El Arenal Sound tropieza con su éxito Schlöndorff, harto de historias de nazis