

La oposición libra en la calle la batalla final contra Maduro

Protesta general a 48 horas de la maniobra que acabará con el último reducto de democracia en Venezuela

ALFREDO MEZA, Caracas
La oposición venezolana salió ayer de nuevo a la calle, después de cuatro meses de marchas diarias, contra el golpe antidemocrático que el régimen chavista perpetrará mañana domingo con las llamadas "elecciones a la Asamblea Constituyente". Pese a la prohibición de las manifestaciones —con amenaza de cárcel— por parte del Gobierno de Nicolás Maduro, los venezolanos desafiaron el miedo y la violencia desatada contra ellos en Caracas y en decenas de ciudades de todo el país para librar un último pulso al chavismo, con la seguridad de que la batalla por la supervivencia de la democracia seguirá después de mañana: "Hay que olvidarse de la idea de que el Gobierno va a suspender la Asamblea Nacional Constituyente (ANC). Debemos prepararnos para la profundización de las protestas", dijo el primer vicepresidente de la Asamblea Nacional, Freddy Guevara, al hacer balance de las 48 horas de huelga general convocada por la alianza opositora Mesa de la Unidad Democrática. PÁGINA 3

ADEMÁS



El socialista Madina deja su escaño

El diputado del PSOE anunció que abandona el Congreso tras chocar dos veces con las victorias de su rival, Pedro Sánchez. P18

La economía española crece al nivel previo a la crisis

Corea del Norte lanza otro misil intercontinental P10

Recurrida la reforma del reglamento del Parlamento P17

Un informe sobre aspiraciones profesionales de los adolescentes muestra diferencias entre chicos y chicas parecidas a las de antes

Nuevas generaciones, las mismas ambiciones

J. PÉREZ COLOMÉ / K. LLANERAS
Madrid

Los chicos se decantan más por estudiar carreras de ingeniería, científicas o tecnológicas. Las chicas prefieren estudios vinculados a las ciencias sociales, la educación y la salud. Ellos aspiran a trabajar en una empresa multinacional. Ellas, en la función pública. Esta división de papeles, tradicional entre sucesivas generacio-

nes de españoles, se mantiene hoy casi intacta. Así lo constata un informe elaborado por Educa 20.20 y la Fundación Axa a partir de una macroencuesta a más de 12.000 jóvenes de entre 16 y 19 años, estudiantes de Bachillerato y Formación Profesional.

En otras áreas no hay diferencias. Casi el 70% dice tener un nivel medio o alto de inglés, un porcentaje mucho más elevado

que entre sus predecesores. Y todos usan redes sociales, sobre todo WhatsApp e Instagram.

El trabajo de campo, elaborado por Gad3, permite esbozar las inquietudes de futuro de los adolescentes españoles. Ante la pregunta de a quién querrían parecerse de mayores, el personaje que más coincidencias suscitó fue Amancio Ortega, dueño de Inditex. PÁGINAS 20 Y 21



LOS VECINOS DE MARACENA APOYAN A JUANA RIVAS. Centenares de vecinos de Maracena (Granada) expresaron ayer su apoyo a Juana Rivas, la mujer que incumplió la orden judicial de entregar a sus dos hijos al padre y que permanece en paradero desconocido. Su expareja, condenado en 2009 a tres meses por maltrato, la acusa de "violencia psicológica habitual" y pide su detención. / M. A. MOLINA (EFE) P24



BABELIA

'El arte de volar', de Kim y Altarriba, elegida mejor obra publicada desde 2000

El siglo de oro del cómic español

TEREIXA CONSTENLA, Madrid
La historieta atraviesa en España un momento de explosión creativa gracias a la consolidación de formatos como la novela gráfica, a la proliferación de colecciones y a la atención que prestan al género museos y centros de arte. La creación del Premio Nacional de

Cómic hace 10 años certificó el acceso del tebeo a ámbitos antes limitados a los especialistas.

Babelia celebra ese buen momento con una encuesta en la que 40 expertos eligen 25 títulos destacados de lo que va de siglo. *El arte de volar*, de Kim y Antonio Altarriba, es el más votado.