

www.elpais.com

EL PERIÓDICO GLOBAL

SÁBADO 28 DE ENERO DE 2017 | Año XLI | Número 14.450 | EDICIÓN AMÉRICA



'BREXIT' EN LA CASA BLANCA. Donald Trump y la primera ministra británica, Theresa May, intentaron dar ayer en su reunión en Washington una imagen de unidad. El presidente estadounidense declaró que "el Brexit será algo maravilloso" para Reino Unido. / AP

Trump y Peña Nieto acuerdan evitar una guerra comercial

Los presidentes pactan en una llamada telefónica no discutir en público la financiación del muro. Carlos Slim llama a la unidad de los mexicanos

SILVIA AYUSO / IGNACIO FARIZA Washington / México

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y su homólogo mexicano, Enrique Peña Nieto, retomaron ayer el diálogo roto tras la cancelación de la visita a Washington de este último por la amenaza del muro que pretende construir el estadounidense en la frontera común. Tras una conversación telefónica apenas 24 horas después de cancelar el encuentro, México afirmó haber obtenido de la Casa Blanca el compromiso de no discutir en público el pago del muro, que Trump insiste en que

blicano insistió, no obstante, en británica, Theresa May, que revi-

financien los mexicanos. El repuuna rueda de prensa en Washington junto a la primera ministra sará el Tratado de Libre Comer-

cio de América del Norte. El empresario mexicano Carlos Slim apeló entretanto en una comparecencia en Ciudad de México a que el pueblo de su país "permanezca unido" frente la amenaza y a que se vuelque en el mercado interno para proteger su economía. "Tenemos que respaldar a Peña Nieto ante este riesgo especial", defendió Slim. PÁGINAS 3 A 9

ENTREVISTA

Luis Almagro: "El muro es una barrera entre EE UU y toda América Latina"

Intelectuales de ambos lados del Atlántico opinan sobre el mandatario de EE UU

La cultura levanta su voz contra el muro

La firma del decreto del presidente Donald Trump para la construcción de un muro en la frontera con México ha centrado esta semana la conversación cultural a ambos lados del Atlántico. EL PAÍS ha recabado las opiniones de una docena de intelectuales. De Joan Manuel Serrat a Victoria Camps, de Guillermo del Toro a Elena Poniatowska, José Manuel Caballero Bonald, Alberto

Barrera Tyszka y Emilio Lledó, novelistas, poetas, filósofos, músicos, cineastas y dos premios Cervantes lamentan "un ataque inconcebible, de una bestialidad furiosa", al tiempo que recalcan que México fue siempre una tierra de acogida que ahora se ve acosada por "un soez agresor". México, se sugiere, es apenas el comienzo. Seguirá el resto de Latinoamérica. PÁGINAS 23 Y 24



La economía argentina comienza a recuperarse lentamente

La situación financiera mejora en la hostelería y la construcción

RAMIRO BARREIRO, Buenos Aires El prometido y postergado crecimiento que auguró el presidente Mauricio Macri a principios de 2016 parece cumplirse en el tercer semestre de su mandato. Las últimas estadísticas oficiales, difundidas por el ministerio de Trabajo y la agencia de estadísticas (Indec), presentan la incorporación de 37.000 asalariados durante el mes de noviembre de 2016, que marca un ascenso del 0,3% con respecto al mismo mes del año anterior, y un crecimiento acumulado del 0,9% desde febrero. Las actividades que más crecieron fueron la construcción y la hostelería. El Gobierno no ha ocultado su satisfacción tras la publicación de las cifras. PÁGINA 36

Barcelona, primera ciudad de Europa que prohíbe nuevos hoteles céntricos

CLARA BLANCHAR, Barcelona El Ayuntamiento de Barcelona, dirigido por Ada Colau, aprobó ayer un plan que pone coto a los hoteles en el centro de la ciudad (que se divide en cuatro zonas), una de sus banderas electorales. En una decisión sin precedentes en Europa, no se podrán abrir nuevos hoteles en la zona céntrica y se destierran las aperturas de estos establecimientos a la periferia de la ciudad.

ADEMÁS

La gran migración del Año Nuevo chino

Las autoridades esperan 3.000 millones de viajes. Tailanda, Japón y Taiwán son los destinos favoritos en estas fechas.



Nadal-Federer, final del Abierto de Australia

'Cien años de soledad' cumple medio siglo en el Hay