

## Peña Nieto pide unidad en el PRI frente a la desconfianza

### El mandatario mexicano admite la “insatisfacción” popular y llama a combatir el derrotismo

JACOBO GARCÍA, México

El presidente mexicano, Enrique Peña Nieto, llama al cierre de filas y a la unidad en su partido, el PRI, en un momento que admite es de “insatisfacción” y “desconfianza en las instituciones”. “No se dejen contagiar por los derrotistas (...) Rendirse va en contra de nuestro código militante”, dijo el mandatario en el acto del Consejo Político Nacional de la formación, que proclamaba a los 731 consejeros que forman “el Ejército priísta que llega para ganar los comicios” en los Estados de Nayarit, Coahuila, Veracruz y el Estado de México. “Tenemos que tocar las puertas, salir a la calle y dejar la comodidad del escritorio para convencer a los electores”, señaló Peña Nieto, al tiempo que pedía dejar a un lado la batalla por su sucesión, que enfrenta a varios miembros del Ejecutivo y a altos dirigentes del PRI. “Dejemos para otros partidos las promociones anticipadas; primero el programa y el proyecto y después los nombres”, apuntó. Uno de los gritos más escuchados entre los asistentes fue: “¡Unidad, unidad!”.

PÁGINA 8

ADEMÁS



### Dimite un ministro de Perú por tener de asesora a su pareja

El titular de Justicia, Mariano González, abandona el cargo por un conflicto de intereses, aunque afirma: “Es amor, y eso no es un delito”.

P9

### La sequía va por barrios en la capital de Bolivia

P10

### La identidad latinoamericana, a debate en la FIL

P26 Y 27

### Oxford: “Argentina tiene que seducir al inversor”

P37

## Trump amenaza con liquidar el acercamiento de EE UU a Cuba

### El presidente electo irrumpe en la despedida a Castro con un tuit en el que pide a La Habana que “mejore las condiciones del acuerdo”

SILVIA AYUSO, Miami

El primer mensaje que lanza sobre Cuba el presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, desde que el sábado se pronunciara sobre el deceso del “brutal dictador” Fidel Castro no podía ser más explícito. Justo en el momento en que se iniciaban los actos de homenaje por la muerte del expresidente y cuando llegaba a la isla el primer vuelo co-

mercial regular desde EE UU en más de medio siglo, Trump recurrió ayer al lenguaje que mejor conoce, el de los negocios y el de las redes sociales, para lanzar en

### Los cubanos saludan en fila al hombre que marcó sus vidas

Pablo de Llano

un tuit una amenaza a Cuba: si no mejora las condiciones del “acuerdo” por el que Washington y La Habana acercan posiciones desde hace casi dos años, en cuanto asuma la presidencia —el 20 de enero— lo dará por terminado. Echará por tierra, o dañará significativamente, la normalización de relaciones comenzada por la Administración de Barack Obama.

PÁGINAS 4 A 6



**LAS TROPAS DE EL ASAD IZAN BANDERA EN ALEPO.** El Ejército sirio avanza en su estrategia de arrinconar a los rebeldes en las zonas rurales. Una tercera parte de los distritos de Aleppo que las milicias dominaban desde 2012 cayeron ayer en manos de Bachar el Asad tras intensos bombardeos. Sin municiones, alimentos, hospitales ni combustible, los días de resistencia en la ciudad están contados. / G. OURFALIAN (AFP)

PÁGINA 3

## PLANETA FUTURO

Otra información, otra mirada al mundo: desde el terreno, desde el punto de vista de los más desfavorecidos.



planetafuturo.elpais.com

## La partitura más cara de la historia

### El manuscrito original de la ‘Resurrección’ de Mahler sale a subasta en Londres

JESÚS RUIZ MANTILLA, Madrid  
Cuando Gilbert Edmund Kaplan, un joven de 24 años que aspiraba a convertirse en un economista de Wall Street, escuchó por primera vez la *Segunda sinfonía* de Mahler no pudo dormir. Se apresuró a comprar las 17 versiones grabadas hasta entonces. Años después se hizo con la parti-

tura original de *Resurrección*. Ahora, el manuscrito está a punto de convertirse en la obra musical más cara de la historia, cuando salga hoy a subasta en Sotheby's de Londres. La firma espera que su precio supere el récord de 3,6 millones de euros que desde 1987 tiene Mozart por un puñado de sus sinfonías.

PÁGINA 25