

Guerra en las filas de Trump por la Secretaría de Estado

Mitt Romney y Rudolph Giuliani son los mejor posicionados para uno de los puestos más codiciados de la Casa Blanca

SILVIA AYUSO, Washington

Mitt Romney o Rudolph Giuliani. Ese parece ser el dilema del presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, para decidir en quién recae la Secretaría de Estado, uno de los puestos más visibles y codiciados del Gobierno norteamericano. El pulso ha desatado una guerra interna en las filas republicanas, a la espera de que el magnate anuncie su decisión en las próximas horas o días.

Romney atacó duramente a Trump durante la campaña electoral del empresario, al que acusó de "fraude" y de "no apto" para la Casa Blanca. Sin embargo, el presidente electo mantuvo una "extremadamente positiva y productiva" reunión con el excandidato presidencial, y es consciente de que su elección supondría un guiño al *establishment* republicano, a la vez que un respiro a la comunidad internacional, muy preocupada por los mensajes proteccionistas y aislacionistas de Trump.

La otra baza es la de Giuliani, exalcalde de Nueva York, que cuenta también con apoyos en las filas trumpistas, y que fue un firme defensor de Trump durante la campaña. A Giuliani, sin embargo, le acechan los conflictos de intereses por la compañía que fundó y que asesora a empresas y gobiernos extranjeros en política, seguridad y lucha antiterrorista.

PÁGINA 4

ADEMÁS

Temer, salpicado por un caso de tráfico de influencias en Brasil

Dos cargos del Gobierno de Michel Temer, surgido tras el juicio político contra Dilma Rousseff en agosto, han dimitido por un caso de tráfico de influencias que amenaza con hundir a su equipo. P6

32 cadáveres multiplican el horror en Guerrero

P5

Chile lucha contra el acoso callejero a las mujeres

P9

Argentina y Croacia empatan en la final de la Davis

P33

Turquía amenaza con abrir la frontera a los refugiados

El presidente Erdogan cifra en tres millones los inmigrantes que acoge y ataca a la Unión Europea por no ofrecerles apoyo

ANDRÉS MOURENZA, Estambul

La tensión entre Turquía y la Unión Europea amenaza con romper el acuerdo migratorio que ambas partes firmaron en marzo. "Si vais más lejos, abriremos las puertas [de las fronteras]", advirtió ayer el presidente turco, Recep Tayyip Er-

dogan, un día después de que el Parlamento Europeo instara a congelar las negociaciones de adhesión de Turquía. Erdogan cifró en más de tres millones los refugiados que acoge su país. "Cuando los niños muertos golpearon las costas mediterráneas ustedes no decidieron cuidarlos.

Cuando las bombas de barril llovieron sobre estas personas, nosotros no los abandonamos a su suerte. Les ayudamos sin preguntar si vendría o no ayuda de la UE. Esperamos apoyo, pero ustedes no han cumplido sus promesas", atacó el líder turco a Bruselas.

PÁGINA 3



FRANCISCO CAÑEDO

México se une al aniversario de los 40 años de vida de EL PAÍS

El Palacio de Bellas Artes de México acoge desde ayer hasta el próximo miércoles, de manera gratuita para el público, la exposición sobre los 40 años de vida de EL PAÍS, una mues-

tra que recorre la historia del diario y que combina tradición y nuevas tecnologías. "Nos sentimos mexicanos, somos un periódico en español", dijo Juan Luis Cebrián, presidente

del Grupo PRISA, durante la inauguración. En la imagen, Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la capital mexicana, con unas gafas de realidad virtual.

PÁGINAS 22 Y 23

PLANETA FUTURO

Otra información, otra mirada al mundo: desde el terreno, desde el punto de vista de los más desfavorecidos.



BABELIA

Especial Feria del Libro de Guadalajara

Babelia conmemora en un especial de 24 páginas las tres décadas de la Feria del Libro de Guadalajara, el evento más importante sobre libros en español del mundo, que, para su aniversario, en vez de centrarse en un país invitado, rinde homenaje a toda América Latina. Con motivo de la 30ª edición de la FIL, que se inaugura hoy en Guadalajara,



México, 30 autores latinoamericanos contactados por el suplemento cultural de EL PAÍS han dado sus definiciones sobre 30 conceptos capitales de su literatura: de afrodescendiente a violencia. Además, entre otros contenidos, el crítico Julio Ortega glosa 16 escritores para resumir 30 años y Andrea Aguilar entrevista a Norman Manea, premio FIL de 2016.