



Barack Obama pronuncia su último discurso como presidente de EE UU ante la Asamblea General de la ONU, ayer, en Nueva York. / REUTERS

La política de Macri sobre las Malvinas suscita dudas internas

La canciller explicará el reciente acercamiento a Reino Unido

CARLOS E. CUÉ, **Buenos Aires**
Mauricio Macri ha dado un giro completo a la estrategia argentina con respecto a las islas Malvinas y busca, desde que asumió la presidencia, un acercamiento a Reino Unido. Sin embargo, ese cambio de tono le está granjeando importantes críticas internas. Su canciller, Susana Malcorra, se verá forzada a dar explicaciones en el Congreso por la reciente declaración conjunta que abría una vía para ampliar los vuelos a las islas y revisar el bloqueo en la búsqueda de crudo. **PÁGINA 6**

Kuczynski reclama más presión sobre Venezuela

JACQUELINE FOWKS, **Lima**
El nuevo presidente de Perú, Pedro Pablo Kuczynski, pidió ayer ante la Asamblea General de la ONU que Venezuela inicie "cuanto antes un diálogo político interno" para solucionar la grave crisis social e institucional que padece. El mandatario reclamó que los países de la región se involucren más en hallar una solución a la situación venezolana. "Chile, Colombia, Argentina y Perú podemos ayudar. Maduro no quiere porque dice que todo está perfecto y sabemos que no es cierto. Tiene que haber presión, de una manera amigable", sostuvo Kuczynski. **PÁGINA 5**

Obama advierte contra Trump y los muros en su despedida internacional

El presidente estadounidense defiende la integración frente a la división en su último discurso en la ONU

MARC BASSETS, **Nueva York**
No citó a Donald Trump, el magnate que aspira a sucederle en la Casa Blanca tras las elecciones del 8 de noviembre, pero su mensaje resultó muy claro. El presidente estadounidense, Barack Obama, convirtió ayer su último discurso ante la Asamblea General de la ONU en un alegato contra los populistas de ambas orillas del Atlántico en el que defendió la integración internacional como

antídoto frente a la división. "Hoy, una nación cercada por muros solo se encarcelaría a sí misma", dijo Obama en una de las

La reanudación de la guerra en Siria bloquea la ayuda

PÁGINA 3

múltiples veladas referencias al candidato republicano y a su proyecto estrella: levantar un muro fronterizo entre EE UU y México.

La Asamblea supuso además el gran debut internacional de tres recientes presidentes latinoamericanos: el brasileño Michel Temer, el argentino Mauricio Macri y el peruano Pedro Pablo Kuczynski. Los tres proyectaron una imagen renovada de sus naciones. **PÁGINA 4**

El juez deja a Lula a un paso del juicio por corrupción

GIL ALESSI, **Brasilia**
El expresidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva se halla al borde de ir a juicio por corrupción y lavado de dinero después de que el juez Sérgio Moro, responsable de la investigación del caso Petrobras, aceptase ayer los cargos formulados en su contra por la fiscalía. En julio, el exmandatario ya fue imputado en esta misma causa acusado de obstruir a la justicia. **PÁGINA 7**

ADEMÁS

La batalla ideológica en Podemos se libra también en Twitter

Pablo Iglesias, líder de Podemos, y su número dos, Íñigo Errejón, discrepa en la red social sobre la estrategia del partido. **P17**



Angelina Jolie pide el divorcio a Brad Pitt **P38**

40 años después del asesinato de Letelier en Washington **P11**

El ciberacoso se da más entre chicas y en WhatsApp **P22**

EL PAÍS visita los tesoros que esconde el Museo de Antropología

Los huesos de la historia de México

LUIS PABLO BEAUREGARD, **México**
El sótano del Museo de Antropología de México esconde un tesoro oculto a los turistas: una colección de 25.000 osamentas que componen todo un relato de la historia del país, desde algunos de los esqueletos más anti-

guos del continente a momias tarahumaras y la considerada "abuela de todos los mexicanos", un cráneo de 12.700 años, la pobladora más vieja de América. "Este es un espacio sagrado", explica el antropólogo físico José Concepción Jiménez. **PÁGINA 25**



idealista
dibuja dónde quieres vivir

TEATRO REAL