

## EE UU, México y Canadá ratifican su apuesta por el libre comercio

### Obama, Peña Nieto y Trudeau responden al proteccionismo con más cooperación económica

AMANDA MARS, Nueva York  
La reunión de jefes de Estado y de Gobierno de América del Norte, conocida como la cumbre de los *Three Amigos* (Estados Unidos, México y Canadá), que se celebró ayer en Ottawa, deja un mensaje nítido a favor del libre comercio y en contra de toda cla-

se de proteccionismo económico. Esta suerte de conjura responde al notable incremento de los vientos contrarios al libre comercio en muchas economías industrializadas: desde la reciente salida de Reino Unido de la Unión Europea, que ha recordado al mundo que hasta las unidades de mercado aparentemente más sólidas son reversibles, hasta las últimas palabras del presumible candidato republicano a la Casa Blanca, Donald Trump, que ha calificado el tratado comercial entre el trío de países norteamericanos (NAFTA) como “el peor de la historia” y ha prometido que lo reformará profundamente o lo romperá si accede a la presidencia de la primera potencia mundial.

Contra esta corriente, los presidentes de México, Estados Unidos y Canadá, Enrique Peña Nieto, Barack Obama y Justin Trudeau, respectivamente, exhibieron una imagen de unión y acordaron estrechar aún más sus lazos. “Nos basaremos en este fuerte acuerdo trilateral; facilitaremos más el comercio entre los países y mejoraremos las redes que nos permiten producir productos y servicios juntos”, afirmaron en un comunicado. Pactaron, además, un plan de acción sobre el cambio climático, energía y medio ambiente que fija que la región genere para 2025 un 50% de energía limpia. PÁGINA 9

## Rajoy ofrecerá a Pedro Sánchez entrar en un Gobierno de coalición

M. GONZÁLEZ / N. JUNQUERA  
Bruselas / Madrid  
Mariano Rajoy abrirá hoy los contactos destinados a buscar apoyos para su investidura como presidente del Gobierno español. La opción en la que insiste siempre el líder del PP es la de encabezar un Ejecutivo de coalición con el PSOE. En ese empeño está dispuesto a ofrecer al secretario general socialista, Pedro Sánchez, un puesto en ese organigrama, según señalan fuentes del PP. PÁGINA 17

### ADEMÁS

## Macri ‘desperoniza’ el Museo de la Casa Rosada

El Ejecutivo argentino reinaugura el museo anexo a la casa de Gobierno y le quita protagonismo a los Kirchner. P12



Michelle Obama impulsa la educación en Madrid P21

México rechaza el proyecto de ley del aborto P11



Ciudadanos turcos llevan el ataúd de una de las víctimas del atentado durante su funeral, ayer. / AFP

## La matanza de Estambul muestra la fragilidad de Turquía

### El atentado en el aeropuerto Atatürk, que deja 41 muertos, golpea al país en plena reorganización de su política exterior

ANDRÉS MOURENZA, Estambul  
El atentado del pasado martes en Estambul, que causó 41 muertos y 239 heridos, ha golpeado a un país en pleno proceso de redefinición de su política exterior —el cambio de primer ministro pretendía lograr un acercamiento a sus antiguos aliados Israel y Rusia— e inmerso en una polarización cada vez más intensa. La

matanza, perpetrada en el aeropuerto Atatürk, el más grande de la capital, ha mostrado la fragilidad de Turquía, donde se suceden con frecuencia las acciones armadas del yihadismo —se han atribuido al ISIS cuatro atentados cometidos en el país desde julio de 2015— y de grupos nacionalistas kurdos. La investigación se encuentra bajo se-

creto de sumario y todavía no se han dado detalles sobre la autoría del atentado. El primer ministro turco, Binali Yildirim, señaló ayer que uno de los suicidas detonó su carga para que los otros dos pudieran penetrar en el aeropuerto aprovechando la confusión, lo que demuestra que el ataque fue cuidadosamente planificado. PÁGINAS 3 A 5



### Documentos oficiales muestran cómo la dictadura española censuró obras icónicas

## El franquismo, contra el ‘boom’ latinoamericano

F. SÁNCHEZ / D. FONSECA, Madrid  
Rayuela, de Julio Cortázar, perdió ocho páginas en la España de 1967. Pedro Páramo, de Juan Rulfo, tardó 14 años en lograr saltar el muro de la censura impuesta por la dictadura franquista. Documentos guardados en el Archivo General de la Administración española muestran cómo el franquismo frenaba a estos autores,

entre otros clásicos de la literatura latinoamericana e iconos de su boom. Sin embargo, las trabas no afectaron por igual a todos los escritores de la región. Gabriel García Márquez vio cómo la censura franquista aplaudía *Cien años de soledad*, pese a que la novela discurre en “un ambiente en el que predomina la inmoralidad”. PÁGINA 23