

La justicia de Brasil suspende al impulsor del 'impeachment'

El Supremo aparta a Cunha, quien promovió la destitución de Rousseff, de su cargo al frente del Parlamento

RAQUEL SECO, São Paulo
Eduardo Cunha, presidente del Parlamento brasileño, fue apartado ayer de su cargo por una decisión del juez Teori Zvascki, uno de los 11 magistrados que forman el Supremo Tribunal Federal, por "carecer de la altura moral necesaria" para el puesto. La maniobra deja fuera de combate a uno de los personajes más controvertidos y polémicos de la actual crisis brasileña, quien ha sido el principal impulsor del juicio político contra la presidenta Dilma Rousseff, del gobernante Partido de los Trabajadores (PT), cuya salida del poder está prevista para el próximo miércoles. La decisión deberá ser ahora refrendada por el plenario de esa institución, aunque en Brasil nadie duda de que será ratificada.

Cunha, quien ocupa el segundo puesto en la línea sucesoria del Estado, está involucrado en los escándalos del caso *Petrobras* y tiene varias cuentas abiertas en Suiza, podría haber jugado un papel dominante en la crisis si el Senado decide abrir el proceso de *impeachment* contra Rousseff, que en ese caso sería sustituida por el actual vicepresidente, Michel Temer, del PMDB. "Más vale tarde que nunca", declaró Dilma Rousseff nada más conocer la decisión del alto tribunal.

PÁGINA 8

Vargas Llosa: "Argentina renace tras el populismo"

El Nobel peruano respalda la política del Gobierno de Mauricio Macri y asegura que el peronismo es "la enfermedad" del país

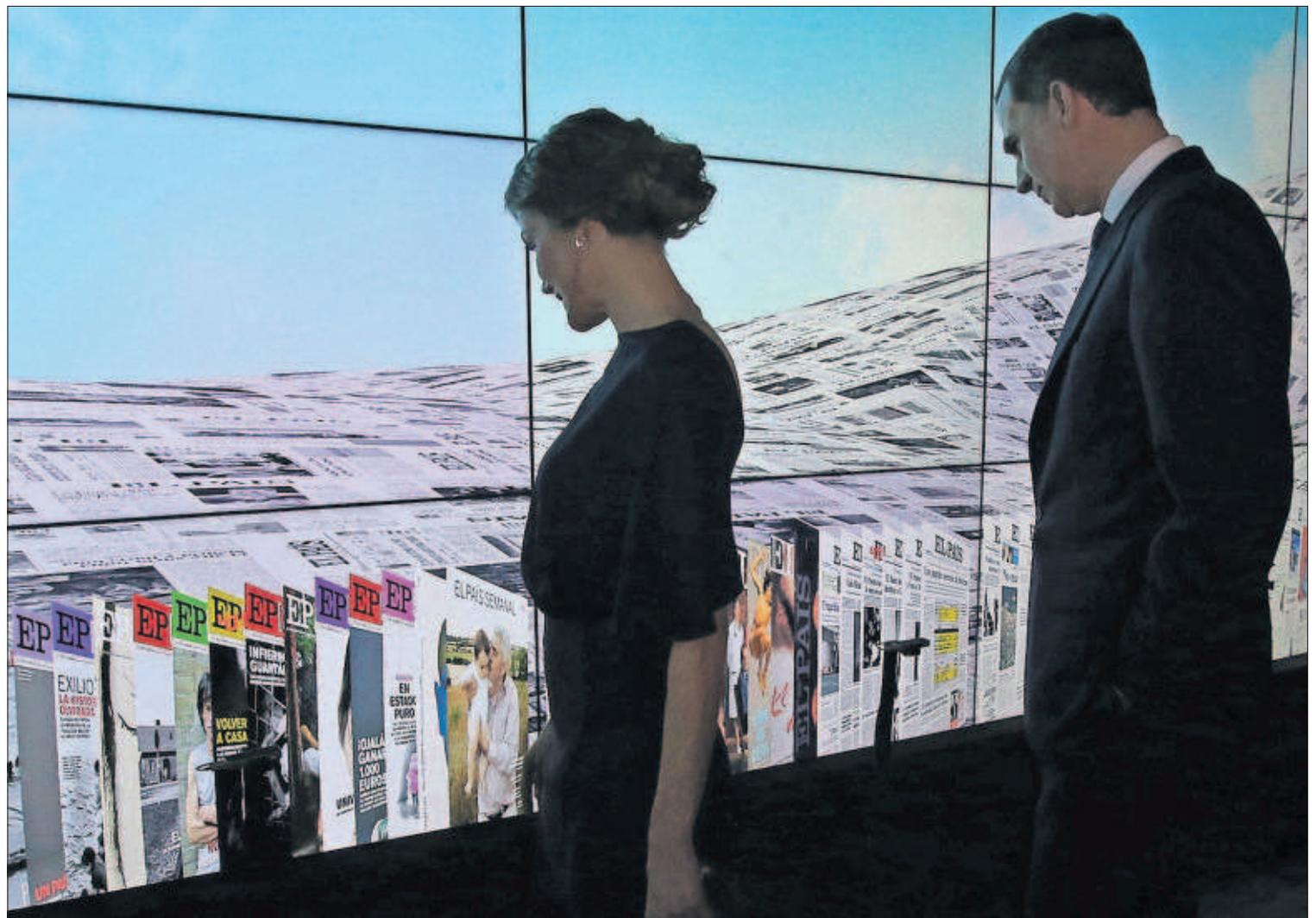
F. RIVAS MOLINA, Buenos Aires
El escritor peruano Mario Vargas Llosa mostró ayer todo su apoyo a las políticas del presidente argentino, Mauricio Macri. El Nobel de Literatura aseguró que el país ha emprendido el camino hacia la libertad después de la época kirchnerista. "Argentina está renaciendo luego de unas décadas infortunadas de populis-

mo y de grandes quimeras sociales que sólo traen pobreza", dijo Vargas Llosa en un acto celebrado en la Cámara de Comercio.

"Argentina estaba yendo hacia el abismo. Ahora tiene un Gobierno realista, sensato, moderno, que quiere acabar con el populismo y está dispuesto a pedir a los argentinos que paguen el alto precio que tiene acabar con la fic-

ción y llevar a Argentina a la realidad", explicó el autor, de 80 años, en referencia a las polémicas medidas sociales de ajuste que ha adoptado Macri. "Este país tiene una enfermedad que se llama peronismo. Nunca fue democrático. Han estado 12 años en el poder con los Kirchner y estuvieron cerca de ser Venezuela", concluyó Vargas Llosa.

PÁGINA 6



Los Reyes observan el stand interactivo de las portadas de EL PAÍS, en la exposición que conmemora el 40º aniversario del diario. / ULY MARTÍN

El Rey destaca cómo afronta EL PAÍS la transformación digital sin renunciar a sus principios de "calidad, modernidad y excelencia"

Los premios Ortega reconocen el periodismo valiente

ROSARIO G. GÓMEZ / ROCÍO GARCÍA Madrid

La 33ª edición de los Premios Ortega y Gasset se convirtió ayer en el marco para la celebración solemne de los 40 años de EL PAÍS al servicio de la democracia y los millones de lectores de todo el mundo. En la ceremonia, que se convirtió en una fiesta del periodismo libre e independiente,

Felipe VI destacó el papel de este diario como "testigo y altavoz de los grandes acontecimientos y transformaciones" experimentadas por la sociedad en las últimas décadas. El Rey recalcó la vocación internacional del periódico y la transformación digital que está afrontando sin renunciar a sus principios de "calidad, modernidad y excelencia". Los

Ortega reconocieron el periodismo valiente de Joseph Zárata, Lilia Saúl, Ginna Morelo, Samuel Aranda y Adam Michnik. En su discurso, Juan Luis Cebrián, presidente de EL PAÍS, habló de los retos que afronta el oficio de periodista. Entre los 400 invitados se encontraban personalidades de la política, la economía y la cultura.

PÁGINAS 20 A 25



TENTACIONES

Mucha, menos de vivir y de moverse por el mundo moderno

Está ON FIRE

LENA DUNHAM

Disponible en Kiosco y Más y en contacto.es