

## Rajoy se niega a explicar en el Congreso la cumbre europea

### El presidente ignora la petición de comparecer tras el trascendental acuerdo sobre refugiados con Turquía

F. GAREA / M. GONZÁLEZ, Madrid  
El Gobierno se niega a que Mariano Rajoy comparezca ante el pleno del Congreso para dar cuenta del acuerdo sobre los refugiados al que la Unión Europea llegó el lunes con Turquía en Bruselas. El Ejecutivo argumenta que la reunión de los líderes europeos fue informal y que un Parlamento diferente al que eligió al presidente, ahora en funciones, no puede controlarle ni exigirle responsabilidades políticas. Alega, además, que lo que se aprobó el lunes solo fue una "declaración de los jefes de Estado o de Gobierno".

El pacto, que prevé la expulsión a Turquía de todos los migrantes llegados desde ese país y ha causado honda preocupación en la agencia de la ONU para los refugiados (ACNUR), obliga a los Veintiocho, entre otras medidas, a asumir el compromiso de incrementar la cuota de refugiados y duplicar los 3.000 millones destinados para que el Gobierno de Ankara los atienda —España asumió 152,8 millones—. Rajoy tampoco ha acudido todavía al Congreso para informar de la cumbre europea que aprobó las cesiones para evitar el *Brexit*. PÁGINA 19

#### ADEMÁS

### Colau dice al Ejército que no lo quiere en una feria educativa

La alcaldesa de Barcelona dijo a dos oficiales que rechazaba su presencia en el Salón de la Enseñanza, que ayer inauguró. P22



Los estudiantes franceses se movilizan contra Hollande P3

El expresidente de Madrid, imputado por el 'caso ático' P24

Una embarazada con zika da a luz en Galicia P24

## Una cascada de dimisiones ahonda la crisis en Podemos

### Nueve miembros afines a Errejón renuncian a su cargo en Madrid. El sector más radical pide a Iglesias no negociar y forzar elecciones

FRANCESCO MANETTO  
ELSA GARCÍA DE BLAS, Madrid  
Nueve cargos de la cúpula de Podemos en la Comunidad de Madrid afines a Íñigo Errejón han presentado su dimisión en señal de protesta por la gestión del líder regional, Luis Alegre, muy próximo a Pablo Iglesias. Esta cascada de renuncias ahonda en las

rebeliones territoriales y la división interna por el control del poder entre las familias de Podemos: la del secretario general, Iglesias, y la de su número dos, Errejón. Ayer, ambos dirigentes se esforzaron a través de sus cuentas de Twitter en mostrar unidad. A la crisis en el seno de la formación se han sumado las discre-

pancias sobre la estrategia de negociación con el PSOE. Izquierda Anticapitalista, el sector más radical, que tiene representación y cargos públicos en Parlamentos autónomos y Ayuntamientos, ha pedido a Iglesias que corte el diálogo con los socialistas y fuerce nuevas elecciones. PÁGINA 16

EDITORIAL EN LA PÁGINA 10



**SÁNCHEZ RECONOCE QUE TENDRÁ QUE GOBERNAR EN COALICIÓN.** El líder del PSOE admitió ayer que con sus 90 diputados no tiene "fuerza suficiente para formar un Gobierno monocolor" e invitó a Pablo Iglesias a entrar en su futuro Gabinete. En la imagen, Pedro Sánchez charla con la presidenta de Madrid, Cristina Cifuentes, entre el presidente de la patronal, Juan Rosell, a su derecha, y el del Congreso, Patxi López, en el congreso de UGT. Junto a López, el sindicalista Rudy de Lev, y detrás de Sánchez, el diputado socialista Óscar López. / ULY MARTÍN PÁGINA 15

### Muere a los 90 años George Martin, conocido como el 'quinto beatle'

## El 'gentleman' que tuteló a los Beatles

DIEGO A. MANRIQUE, Madrid  
El productor musical y compositor británico George Martin, conocido como el *quinto beatle*, falleció en la noche del martes en su casa de Londres. Martin, un *gentleman* londinense, entendió a la perfección las particularidades de los cuatro de Liverpool. Martin fue el responsable de definir el sonido de la banda britá-

nica. Piezas tan complejas como *Strawberry Fields Forever* o *A Day in the Life* hubieran sido imposibles sin su paciencia y la técnica del grupo de ingenieros que lo acompañaban. Supo traducir las peticiones de John Lennon o Paul McCartney. Tutelados por Martin, los Beatles reinventaron el concepto de música grabada. PÁGINA 31

idealista