

México inicia el proceso para extraditar a El Chapo a EE UU

Los trámites pueden durar años si el narco presenta recursos judiciales

LUIS PABLO BEAUREGARD, **México**
México ha dado los primeros pasos en el proceso de extradición de Joaquín *El Chapo* Guzmán a Estados Unidos, que demanda que el narcotraficante comparezca ante los tribunales en alguno de los seis Estados en los que se le

acusar de asesinato, tráfico de drogas, blanqueo, secuestro, soborno a la autoridad, compra ilícita de armas y amenazas.

El Chapo cuenta con tres días desde la notificación por parte de la Agencia de Investigación Criminal del requerimiento de EE UU para oponerse al proceso, y 20 para ofrecer argumentos que frenen su envío. El pasado sábado, su abogado, Juan Carlos Badillo, ya presentó un recurso de amparo, que se sumó a la decena interpuesta entre 2014 y 2015, de los que cuatro fueron sobreesidos y seis siguen su curso.

“El Chapo se tiene que quedar aquí a cumplir su condena y después lo extradito. Unos 300 o 400 años después”, dijo Jesús Murillo Karam, quien fuera fiscal general, en febrero de 2015, cuando el narco estaba detenido en la prisión del Altiplano. Su posterior fuga cambió la opinión del Gobierno, que, tras la tercera captura del criminal, apoyó por primera vez su extradición.

Pero deshacerse de él no será sencillo. Edgar Valdés Villarreal, un sicario del cartel Beltrán Leyva, consiguió retrasar su extradición entre 2011 y 2015 mediante recursos de amparo. Además, El Chapo y sus abogados podrían evitar su envío a EE UU si algún Estado de este país solicita la pena de muerte para el narco, ya que la ley mexicana no contempla este castigo.

PÁGINAS 3 Y 4



La infanta Cristina, al fondo, en el juicio que comenzó ayer en Palma. Junto a ella tomó asiento Salvador Trinxet Llorca. Delante de ella, Ana María Tejero Losada y a la izquierda de esta, oculta, Mercedes Coghén Alberdingk. En primera fila, Jaime Matas. / BALLESTEROS / POOL

Hacienda y la fiscalía presionan para conseguir la exoneración de la Infanta

La defensa de la hermana del Rey presenta un informe que rebajaría su culpa. El Gobierno asegura que habrá “una sentencia justa”

F. J. PÉREZ / J. FERRANDIS
Palma de Mallorca

Ayer, por primera vez en la historia de España, un miembro de la familia del Rey se sentó en el banquillo de los acusados. La Fiscalía Anticorrupción y la Abogacía del Estado, que representa a la Agencia Tributaria, se unieron a la defensa de Cristina de Borbón para pedir que se le aparte del proceso en aplicación de la llamada *doctrina Botín*, que impide juzgar a un imputado por delito fiscal única-

mente con la acusación popular, en este caso del sindicato Manos Limpias. El fiscal presentó un nuevo informe de Hacienda en un último intento por exculpar a la Infanta. En el juicio por el caso *Nóos*, la defensa de la hermana

La absolución de Rajoy
Rubén Amón

P16

Los ojos de una mujer
empeñada Elvira Lindo

P17

del Rey entregó otro informe que rebaja en 50.000 euros la cantidad con la que se habría lucrado, lo que podría disminuir su responsabilidad civil. El tribunal rechazó la petición de los abogados de Diego Torres, exsocio de Iñaki Urdangarin, de que acudiera a declarar como testigo Juan Carlos I. El ministro de Justicia en funciones, Rafael Catalá, sostuvo que el caso se cerrará “con una sentencia justa”. El juicio se reanudará el 9 de febrero. PÁGINAS 13 A 17

La corrupción golpea a las cárceles argentinas

ALEJANDRO REBOSSIO
Buenos Aires

La salubridad de las cárceles argentinas y el trato que reciben los presos, a menudo hacinados, han quedado en entredicho tras la fuga de tres narcotraficantes de un penal de Buenos Aires. Cada año se investigan más de 800 casos de malos tratos y torturas. En 2015, se batió el récord histórico de presos: 10.641. Según varios testimonios, muchos de ellos duermen en los pasillos y viven sin apenas higiene. En 2014, se registraron 25 muertes en cárceles federales.

PÁGINA 5

ANÁLISIS
Peligro, policía

Martín Caparrós

P5

ADEMÁS

Noche latina en los Globos de Oro

Alejandro González Iñárritu, Gael García Bernal y Oscar Isaac simbolizan el éxito del cine latinoamericano. P28



Messi, el mejor jugador del mundo por quinta vez. P29



Muere David Bowie a los 69 años tras una secreta batalla contra el cáncer

El camaleón que hizo del pop todo un arte

DIEGO A. MANRIQUE, **Madrid**
Pocos artistas han influido en la música popular contemporánea como David Bowie, y no solo en su producción, sino en todo lo que la acompaña, de la moda a la fotografía. Fue un maestro de la reinención y siempre luchó por que su música fuera actual y relevante. Su familia anunció ayer su fallecimiento el domingo, a los 69 años, tras 18 meses de tratamiento por un cáncer. PÁGINAS 23 A 27

